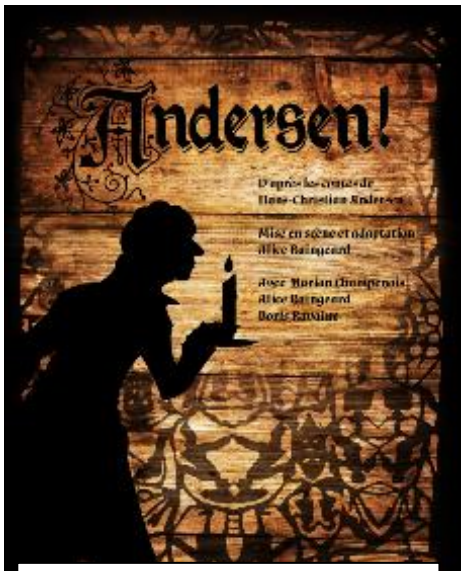
ANDERSEN

Création tout public à trois comédiens autour de la vie d'Andersen et de ses contes connus et moins connus.



Ce spectacle sera joué sur la scène de St Ex en mars 2022

Résumé

Aujourd'hui Hans arrive à Copenhague du haut de ses 14 ans, avec une ambition débordante et une lourde histoire familiale pour bagages.

Dans sa tête, son ambition, sa fantaisie et sa raison se battent pour décider des chemins à emprunter pour son avenir.

Et ils l'aident, à leur manière, avec beaucoup de bonne volonté, de gaucherie et d'humour, à s'évader du temps présent à travers de belles histoires.

Tantôt mornes et tristes comme le ciel gris et froid en hiver, tantôt drôles et enfantins comme un petit bonbon sucré pour les petits : « Andersen ! » raconte le et les contes de sa vie.

Note d'intention

Aujourd'hui certaines adaptations, réadaptations, transformations et réécritures ont perdu l'essence des contes d'Andersen, tout comme ceux de Perrault ou encore des frères Grimm. Ils ont été simplifiés, jusqu'à les édulcorer* complètement. Et le mot édulcorer n'a jamais été aussi à propos.

Au cours des siècles, certains aspects historiques, sanglants ou durs de ces contes ont été atténués au point parfois malheureusement d'en modifier le sens.

Ainsi, la reine des neiges est devenue une histoire à l'eau de rose de deux sœurs, alors qu'elle était à l'origine le voyage initiatique de deux enfants vers l'âge adulte.

Comment est-il également possible de transmettre un message identique quand la fin tragique de la petite sirène se transforme en un Happy End ?

Il est dommage que certaines adaptations connues du grand public modifient tellement l'histoire que le message initial de l'auteur n'existe plus.

Les contes ont pour but de répondre aux différents problèmes que l'enfant peut rencontrer tout au long de son développement.

Il est évident que les problèmes rencontrés par les enfants ont changé au cours des siècles et que certains contes peuvent sembler poussiéreux.
Mais faut-il passer tout cet héritage à la javel ?

Marion Champenois **Boris Ravaine** **Alice Raingeard**

Nous voulons juste souffler sur la poussière, pour faire ressurgir l'incroyable modernité de ces œuvres.

Retrouver les origines des contes pour montrer à quel point les thèmes abordés sont encore d'actualité dans notre société actuelle.
Les personnages, représentant l'imagination d'Andersen et ses contradictions, se joueront des codes et alterneront entre réalité et illusion, ordre et désordre.

Leurs facéties et fantaisies permettront de relativiser les contes, parfois tristes de ce grand solitaire.
Le spectacle, qui rappelle la petite Riley Andersen du film d'animation *Vice-Versa,* mêlera à la fois la vie de l'auteur et ses contes, au point de ne plus savoir ce qui relève du conte ou de sa vie.